

Filmiarhiiv 50

Ivi Tomingas

■ 27. oktoobril tähistatakse rahvusvahelist audiovisuaalpärandi päeva. Rahvusarhiivi filmiarhiiv tähistas möödunud aastal selle päeva raames oma 50 aasta juubelit.

Nimelt asutati 1. jaanuaril 1971 iseseisva arhiivina Eesti NSV Filmi-, Foto- ja Fonodokumentide Riiklik Keskarhiiv. Riigiarhiivaar Priit Pirsko võttis oma pidupäeva kõnes kokku filmiarhiivi ajaloo põhilised arenguetaapid ja kuulutas avalikuks väärtusliku kingituse – remondi- ja digilabori väljaehitamiseks. Filmiarhiivi töötajad võtsid teate vastu rõõmuhoisega, sest kuigi ollakse Ristiku tänaval juba 1994. aastast, on remontimata pinda ikka veel rohkesti.

Filmiarhiivi direktor Eva Näripea tõi välja asjaolu, et filmide ja fotode kogumist alustati juba varem, 1935. aasta arhiiviseaduse järgi moodustati 1937. aastal Riigiarhiivi filmi- ja fotoosakond, mis lubaks meil käesoleval aastal pidada 85. aastapäeva! Ühtlasi tänas ta endiseid ja tänaseid töötajaid, märkides ära enamiku töötajate pikka staaži. Jutujärje võttiski üle 2022. aastal oma poole sajandi pikkust tööjuubelit

tähistav Pearu Tramborg, kes jagas mälestusi filmiarhiivi algusaegadest Lasnamäel sõjaväe vana lennukivälja hoonetes. Filmiarhiivi asedirektor Gerli Toomet tänas korraldustoimkonda ja kohaletulnuid.

Filmiarhiivi olid tulnud tervitama meie tulevased naabrid Rahvusraamatukogust eesotsas Janne Andresooaga, kauaaegne koostööpartner Eesti Filmi Andmebaasist Hagi Šeini isikus, kolleegid Tallinna Linnaarhiivist. Lisaks mäluasutuste kolleegidele oli näha filmitegijaid Peeter Simmi, Riho Västriku, Peeter Urblat, filmiloolasi Lauri Kärki ja Jaak Lõhmust, filmiarhiivi endiseid töötajaid ja filmiarhiivi sõpru.

Korraldustoimkond eesotsas Maarja Hindoallaga oli vaeva näinud endise Tallinna Garnisoni peavahi hoone kaunistamisega: punane vaip, värviliste tulede mäng, valgustatud fotode väljapanek kongides ja meie kogusid tutvustav filmiprogramm oli osa pidustustest.

Lõbusa meeleolu eest hoolitses Riho Luhter, kes ehedatelt makilintidelt lasi 1970.–1980. aastate muusikat, mis meelitas paljud kokkutulnud tantsupõrandale.

50 pole ju mingi vanus ja Filmiarhiivil on lisaks igapäevatööle käsil terve hulk digi- ja muid projekte, mida veab uus arhiivitöötajate põlvkond, kes loodetavasti 50 aasta pärast jagavad oma muljeid elust Ristiku 84!



Filmiarhiivi hoone.



Peokülalised P. Tramborg, E. Näripea, P. Pirsko.